

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

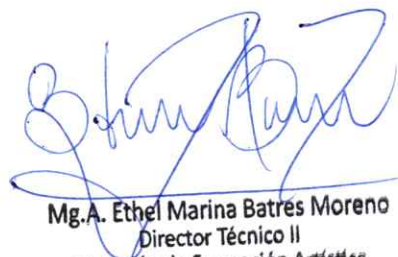
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 109-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.



Ingrid Marlith Monzón López



Mg.A. Ethel Marina Batrés Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música III, en la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del Municipio de San Antonio Huista, del departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica y Ejecución Instrumental Flauta** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Historia de la Música III** correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Ingrid Marlith Monzón López



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica y Ejecución Instrumental Flauta
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Iniciación a la Historia De La Música III

1. Planificación del Curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los conceptos Básicos de la Voz Humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las partes que caracterizan a la voz. 	La voz humana	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación sobre términos básicos de la voz humana. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maestra Alumnos <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Marcadores Pizarrón <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computador Celular Internet <p>Aplicación web:</p> <ul style="list-style-type: none"> Google
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los conceptos básicos de la voz infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las partes que caracterizan a la voz infantil. 	La voz humana infantil	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictado y explicación del tema la voz humana infantil 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts. 	

1. Cuadro de notas del curso Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10 pts	10 pts.	10 pts.	10pts.	40 pts.
1	Morales Armas, José Daniel	8	8	8	8	32
2	García Hernández Leonel Alejandro	10	10	10	9	39

2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL 2024	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los conceptos Básicos de la Voz Humana Identifica los conceptos básicos del canto coral. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las partes que caracterizan a la voz. Comprende la importancia del coro en el canto. 	<p>La voz en el canto</p> <p>El canto coral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre términos básicos de la función de la voz en el canto. Dictado y explicación del tema el canto coral 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Preguntas en el cuaderno 15 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas directas 15 pts Resumen 10 pts 	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Lapiceros</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos :</p> <p>Computador</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación web:</p> <p>Google</p>

2. Cuadro de notas del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.
1	Alva López Darwin Alexis	15	15	9	39
2	Alva López Josué Alejandro	13	15	10	38
3	Castillo Mérida Eva Mariza	13	14	8	35
4	Gudiel Alva Estefany Camila	14	14	8	36
5	Herrera Montejo Carmelita Yisel	15	15	8	7
6	Mérida Morales Edison Emanuel	14	14	8	9
7	Mérida Morales Madison Marllane	15	13	7	8
8	Recinos Castillo Dayña Alely	15	15	7	6
9	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	13	14	9	8
10	Tello de León Sofía Alejandra	14	15	7	8
11	Velásquez Hurtado Christopher Giovany	14	13	7	8

3. Planificación del Curso de Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL 2024	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los conceptos básicos del coro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende la importancia del coro en el canto. 	EL CORO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictado y Explicación del tema el coro 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 15 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet Aplicación web: Google</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los conceptos básicos de la polifonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende la importancia de la polifonía en el canto. 	LA POLIFONÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación sobre los temas del coro y la polifonía 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 5 pts. 	

4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental Flauta

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura de la flauta. ➤ Practica el cuidado y manteniendo del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las partes que caracterizan a la flauta. ➤ Comprende la importancia del cuidado y manteniendo. 	<p>La partes de la flauta.</p> <p>Mantenimiento del instrumento</p>	<p>Dictado y explicación de la definición de las partes de la flauta.</p> <p>Practica constante del aseo, cuidado y mantenimiento del instrumento.</p>	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicación web: Google</p>

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Flauta

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Participación en clase	Preguntas en el cuaderno	Preguntas directas	Resumen	
1	Jiménez López, Jorge Eduardo	10pts. 9	10 pts. 9	10 pts. 8	10 pts. 9	40 pts. 35

5. Planificación del Curso de Iniciación a la Historia de la música III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los conceptos de música y su etimología. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende los distintos conceptos de música y su origen etimológico 	Historia de la música III	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación sobre los conceptos de la música y su origen etimológico 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón Recursos tecnológico s: Computador Celular Internet Aplicación web: Google</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el inicio de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los inicios de la música. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictado y explicación del tema historia de la música III 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts. 	

5. Cronograma del curso de Iniciación a la Historia de la música III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

		FEBRERO DE 2024																												
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Investigación sobre los conceptos de la música y su origen etimológico						X							X																	
Dictado y explicación del tema historia de la música III														X														X		

5. Cuadro de notas del curso de Iniciación a la Historia de la música III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Participación en clase	Preguntas en el cuaderno	Preguntas directas	Resumen	
		10pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Villatoro Salazar Angeles Eunice	9	9	9	9	36